

Franziska **von Arb**

Ralph **Gygax**

Angelo **Nef**

Annina **Deubelbeiss**

Reto **Portmann**

Sarah **Brunner**

Dragan **Volic**

Täglich Brot

Buch/Regie
Nicolas Stevanovski

Produktion
Jonathan Schenker

Kamera
Timothy Lukas Hättich

Ton/Soundtrack
Jona Mareque

KULTURDÜNGER
Cash für dein Projekt

 **ZÜNDPUNKT**
FILM GESELLSCHAFT

ZÜNDPUNKT Film Gesellschaft präsentiert
In Koproduktion mit **Faultea Films**
Mit Unterstützung von **Kulturdünger**

Täglich Brot

Ein Film von **Nicolas Stevanovski**

PRESSEDossier DEUTSCH

An die Medienunternehmen
z.H. Ressort Kultur

ZÜNDPUNKT Film Gesellschaft
Falkengasse 1
5200 Brugg AG
produktion@zuendpunkt-film.ch
www.zuendpunkt-film.ch
+41 76 574 40 69

JUNGE FILMEMACHENDE PRODUZIEREN KURZFILM

Sehr geehrte Damen und Herren

Anlässlich der bevorstehenden Premiere unseres neusten Kurzspielfilms «Täglich Brot» möchten wir Ihr Medienunternehmen über dieses Projekt informieren.

Wir sind ein junges Aargauer Filmkollektiv und durften unsere Freude am Filmemachen in unterschiedlichen Konstellationen bereits bei der Produktion zahlreicher narrativer Kurzfilme ausleben. Hierbei knüpften wir wertvolle Kontakte zu externen Instanzen und stärkten die Expertise unserer Mitglieder in ihrem jeweiligen Fachbereich.

Einige unserer Projekte wurden zudem an Filmfestivals im In- und Ausland ausgezeichnet.

Im November 2022 begannen wir in unserer Kernaufstellung mit der Vorproduktion unseres bisher aufwändigsten Kurzfilms «Täglich Brot», welchen wir im Folgejahr mit der finanziellen Unterstützung des Aargauer Fördergefässes «Kulturdünger» realisieren konnten. Unser Team, das teilweise aus Mitgliedern ohne Branchenerfahrung besteht, traf hierbei erstmals auf die Herausforderungen einer grösseren Filmproduktion.

Mit den uns zur Verfügung stehenden Mitteln und mit der Unterstützung unseres wachsenden Netzwerks konnte «Täglich Brot» nach einer intensiven Produktionsphase abgeschlossen werden. Mit seiner spannenden und zugleich feinfühligem Handlung, scharf gezeichneten Charakteren und der grossen schauspielerischen Aufstellung möchte unser Film zum Nachdenken über bestehende Strukturen anregen und sich in die lange Liste an interessanten Werken einreihen, die der Schweizer Jugendfilmkultur entsprungen sind. Auch in Zukunft möchten wir Filme drehen, die inhaltlich anspruchsvoll sind über einen blossen Unterhaltungswert hinausgehen.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie über unseren Film berichten würden. Ebenfalls möchten wir Sie hiermit herzlich zur Kinopremiere am 23. Mai 2024 im Kino Odeon in Brugg AG einladen.

Freundliche Grüsse



Nicolas Stevanovski
Regie und Produktion

SYNOPSIS LANG

Christoph Killer, ein alter Hase bei der Polizei, hat ein Problem. Nachdem er wegen einer internen Untersuchung zurück auf den Nachtdienst versetzt wird und fortan mit seiner neuen Streifenkollegin Svenja Weber auf den nächtlichen Strassen patrouilliert, wird seine Stadt von einer Diebstahlsserie heimgesucht – scheinbar wahllos werden Nacht für Nacht Schaufenster von Luxuskaufhäusern zertrümmert, Schmuck und Wertgegenstände entwendet.

Um den Fall aufzuklären und seinen Ruf als erfahrenen Polizisten wiederherzustellen, kehrt Killer mit seiner Kollegin im Schlepptau an einen Ort zurück, an dem sich schon zu Beginn seiner Karriere zu nachtschlafender Zeit die Unterwelt bei Kaffee und Gebäck versammelten; in die kleine Bäckerei von Margot Steiner.

Während Killer hier alte Bekanntschaften in die düstersten Untiefen des Milieus pflegt und sich mit Übereifer auf mögliche Informationsquellen stürzt, beobachtet die junge Polizistin Weber die Situation und die anwesenden Personen genau – denn von ihrem ruppigen Streifenpartner über die hart arbeitende Bäckerfrau, den brutalen Zuhälter Franz oder den spindeldürren Junkie Alex scheinen hier alle ein abgekartetes Spiel zu spielen.

Unsere Geschichte erzählt auf drei Akten während drei aufeinanderfolgenden Tagen das Unvermögen des Menschen, während einer Krisensituation seine weltlichen Begierden zu ignorieren und seinem inneren, moralischen Kompass zu folgen.

SYNOPSIS KURZ

In einer unscheinbaren Bäckerei treffen seit jeher Polizei und Unterwelt aufeinander. Als ein strafversetzter Polizist an jenen Ort zurückkehrt, der ihm einst zu seinem Aufstieg verholfen hatte, beginnt dieser vermeintliche Burgfrieden zu bröckeln.

FILMSTILLS







ALLGEMEINE ANGABEN

Titel: Täglich Brot
Genre: Drama/Kriminalfilm
Laufzeit: 40 Minuten
Bildformat: 1.66:1 (European Widescreen)
Delivery-Format: DCP 5.1
Sprachen: Schweizer Mundart, Deutsch

EQUIPE

Regie: Nicolas Stevanovski
Produktion: Nicolas Stevanovski
Jonathan Schenker
Timothy Lukas Hättich
Drehbuch: Nicolas Stevanovski
Kamera: Timothy Lukas Hättich
Kameraassistent: Damien Jenal
Grip: Alessio Nocera
Tonmeister: Jona Mareque
Tonoperateur: Ronnie Martin
1. Tonassistent: Mik Hirzel
2. Tonassistent: Vincent Wyss
Schnitt: Nicolas Stevanovski
Color Grading: Pablo Zardinoni
Komposition: Luca Egloff
Maske: Simone Antonelli

CAST

Franziska von Arb
Dragan Volić
Sarah Brunner
Ralph Gyga
Reto Portmann
Annina Deubelbeiss
Angelo Nef
Martin Allemann
Niklaus Knecht

BEHIND-THE-SCENES







LINKS

Trailer

[Instagram-Profil ZÜNDPUNKT Film Gesellschaft](#)

[Instagram-Profil Faultea Films](#)

[Webseite Kulturdünger](#)

[Ticket-Link Film premiere](#)

KORRESPONDENZ

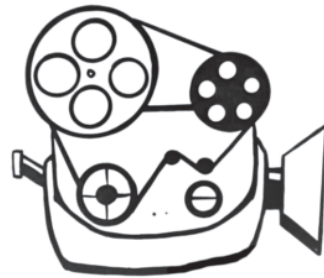
Nicolas Stevanovski (Regie und Produktion)

produktion@zuendpunkt-film.ch

+41 76 574 40 69



ZÜNDPUNKT
FILM GESELLSCHAFT



Faultea Films



KULTURDÜNGER

Cash für dein Projekt